



POL TABURY

Léon Agel présente

55

Marche Bretonne

Paroles de LEON AGEL

Paroles Bretonnes de MILIK AR SKANV
(BARDE GLENMOR)

Musique de
POL TABURY



Créée par l'Orchestre POL TABURY

Disque Pacific

Editions Léon Agel

Paris - Porte Saint-Martin

MARCHE BRETONNE

Paroles de **Léon AGEL**

Musique de

Paroles Bretonnes **Milik ar SKANV**

Pol TABURY

Intro. (Barde Glenmor)

Quand un bre - ton s'en va ——— Quittant tous ses a - mis ——— Il em - porte un air
Le ré - ve le plus doux ——— C'est un brin de bon - heur ——— U - ne chau - miè - re
C'han - ta pao, tred yaou - ank ——— kanomp gant le - ve - nez ——— Koantiz fleu - reñn ar

du pa - ys Bien sur il re - vien - dra ——— A - vec des sou - ve - nirs ———
pour deux cœurs E - ter - nel ren - dez - vous ——— Le ga - çon est ve - nu ———
ga - ran - tez Ar ga - ran - tez Kanomp mec' hed ar vro ——— ken leun a yaouan - kiz ———

— Et un cœur neuf plein de dé - sir Un' coif - fe blan -
— La jo - lie fill' a ré - pon - du La coif - fe blan -
— Ken sklaer o la - gad ha dour gliz An da - kenn gliz Warc' hoazh vimp re -

- che l'at - tend ——— Quel que part en es - pé - rant
- che au vent ——— Qui chan - te tous les ser - ments
di - wez - hat ——— Pa vo tec' het krenn an cad Hag an cad

Au bal de la Saint Jean ——— Il la fe - ra dan - ser ——— Dansez, dan - sez les
Au bal de la Saint Jean ——— Ris - que de s'en - vo - ler ——— Mariez les cœurs dan -
vat Meulomp koantiz a vro, ——— meulomp koantiz ar roz ——— Ac' han - ta diaol d'an

cœurs lé - gers _____ Chan-tez pour elle jo - li bi -
 sez dan sez _____ Chan-tez pour eux jo - li bi -
 deiz d'an noz _____ Gant ur vouezh krenv o karg' an

- niou Cet-te chan-son Qui lui di-ra des mots très doux _____ Mais où est
 - niou Cet-te chan-son Qui leur di-ra des mots très doux _____ Mais d'où sont
 deizh Kanomp laou-enn Gant ur vouezh dous o karg' an noz _____ Gant ur c'han

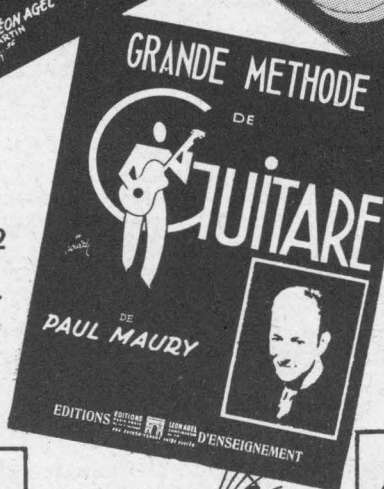
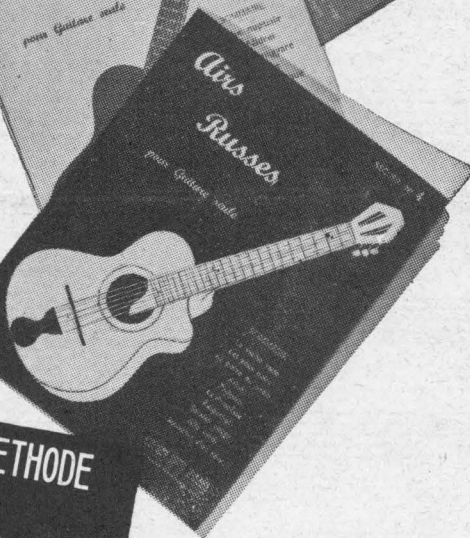
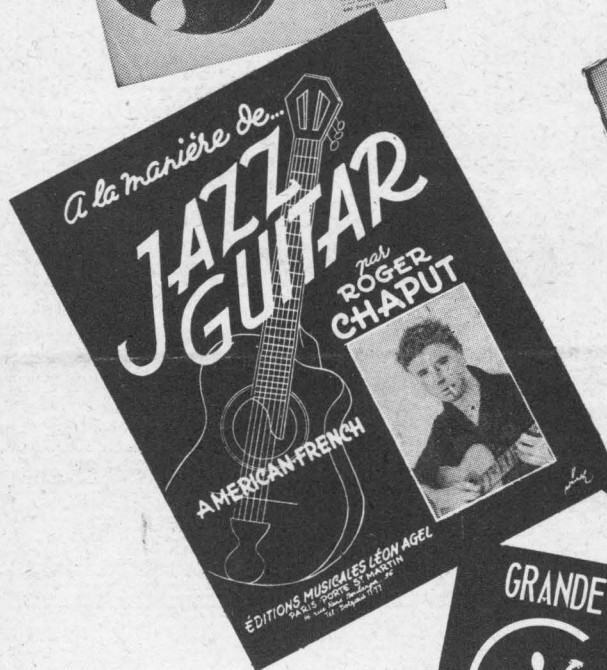
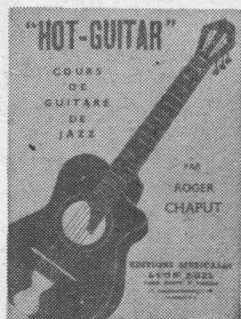
elle, à Con-car-neau Ou à Paim-pol? Jo-li bi-niou, _____ jo-li bi-
 ils, de Con-car-neau Ou de Paim-pol? Jo-li bi-niou, _____ jo-li bi-
 taer war dro kreiz-teiz Kanomp se-der Gant ur c'han te - - ner, d'ar serr

- niou Chan-tez _____ les ge-nêts d'or _____ Chan-
 - niou Chan-tez _____ les ge-nêts d'or _____ Chan-
 noz O karg ar roz Tra la la la la tra

- tez _____ plus fort en-core _____ Et le clo-cher dans le vieux
 - tez _____ plus fort en-core _____ Et les clo-chers dans les vieux
 la la la la la Kanomp laou-enn ha di-bre-

bourg Pour-ra son-ner les ac-cor-dailles Chan-tez chan-tez l'a-mour.
 bourgs Pourront son-ner les ac-cor-dailles Chan-tez chan-tez l'a-mour.
 -der Kanomp se-der Paotred yaou ank diquzh ar vro vat Kanomp kaer

Méthodes d'Enseignement



CONTRASTES N° 1 et 2

Recueils d'œuvres modernes et classiques, de Pierre et Saranne Ferré.

Tableau schématique de tous les accords, par P. Maury.

CAHIER
SCHÉMATIQUE
de PAUL MAURY



Bloc
Harmonique

EDITIONS MUSICALES LEON AGEL
PARIS - PARIS SAINT-MARTIN
4831 - 4832 - 4833 - 4834
4835 - 4836 - 4837 - 4838
4839 - 4840 - 4841 - 4842